



Der **Pastorale Raum Merzig**  
sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt  
**einen Leitenden Kantor (m/w/d)**  
mit A- oder B-Examen (bzw. BA/MA Kirchenmusik)  
Der Beschäftigungsumfang beträgt 100 % (= 39 Wochenstunden)

Wir bieten

- einen Arbeitsplatz, an dem Sie hochmotiviert, modern denkend, kommunikativ und praxisorientiert arbeiten.
- ein an guter Kirchenmusik interessiertes Mitarbeiter\*teament.
- eine motivierte Chorgruppe, die gewohnt ist, neben liturgischen Aufgaben auch konzertant tätig zu sein.
- einen Arbeitsplatz in einer reizvollen Saarländischen Kreisstadt mit einer feinen Musik- und Kulturszene.
- eine gut gepflegte und klangschöne Orgel der Luxemburger Orgelbaufirma Herbert Schmidt (27/II/P) in der Pfarrkirche St. Petrus i.K. Hilbringen; in den weiteren Kirchen stehen eine Orgel der Firma Walker (16/II/P) sowie zwei Orgeln der Firma Mamert Hock (13/I/P und 7/II/P) zur Verfügung.
- ansprechende Proberäumlichkeiten mit Klavier sowie diverse E-Pianos.
- ein unbefristetes Arbeitsverhältnis nach den Bestimmungen der „kirchlichen Arbeits- und Vergütungsordnung“ (KAVO) des Bistums Trier, bei entsprechender Qualifikation eingruppiert bis EG 13.
- regelmäßige Fortbildungsangeboten der Kirchenmusik im Bistum Trier.

Ihre Aufgaben:

**Kantorat Pastoraler Raum Merzig (40%)**

Das Zusammenbringen von Menschen unterschiedlicher Initiativen, Projekte und Orte von Kirche gemäß den „Zielen von Kirchenmusik im Bistum Trier“ ist ein zentraler Auftrag der Kantorate im Bistum Trier. Daraus erwächst die Aufgabe, Kirchenmusiker\*innen untereinander und Kirchenmusik und pastoral Mitarbeitende zu vernetzen. Dazu gehört:

- die fachliche Führung und unterstützende Begleitung der Kirchenmusiker\*innen und kirchenmusikalischer Gruppen im Pastoralen Raum im Sinne einer zukunftsorientierten Kirchenmusik.
- die Initiierung (kirchen-)musikalischer Projekte sowie die Gestaltung von Abendmusiken und Konzerten an unterschiedlichen Orten im Pastoralen Raum Merzig,
- die Förderung und Etablierung von Vernetzung; dazu das Entwickeln und Pflegen einer Kommunikationskultur.

**Pfarrei St. Maria Hilbringen (50%)**

Kirchenmusik ist für uns ein wesentliches Element lebendiger Gemeinschaft. Daher wünschen wir uns eine motivierende und kreative Zusammenarbeit mit den kirchenmusikalischen Gruppen und dem pastoralen Team der Pfarrei.

Dazu gehört:

- Die Gestaltung der Liturgie – schwerpunktmäßig in der Pfarrei St. Maria Merzig-Hilbringen – durch kompetentes Orgelspiel. Wir erwarten eine einfühlsame Begleitung des Gemeindegesanges ebenso wie das Spiel von angemessen ausgewählter Orgelliteratur.
- Die Leitung des Kirchenchores Hilbringen, die Kooperation mit anderen Chorgruppen in der Pfarrei und im Pastoralen Raum Merzig sowie die Initiierung kirchenmusikalische Angebote für Kinder und Jugendliche.
- Die Förderung des (kirchen-)musikalischen Nachwuchses in Kooperation mit den Grundschulen und weiterführenden Schulen in der Kreisstadt Merzig.

**Bischöfliche Kirchenmusikschule (10%)**

- Einzel- und Seminarunterricht im Rahmen der C- und D-Ausbildung sowie die Begleitung und Betreuung aktueller und ehemaliger Absolvent\*innen bei ihrem ehrenamtlichen oder nebenberuflichen Einsatz in den Pfarreien im Pastoralen Raum.

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Lebenslauf, Zeugniskopien, Qualifikations- und Tätigkeitsnachweisen erbitten wir bis zum 31. Dezember 2025 per Email in einer PDF an: [merzig@bistum-trier.de](mailto:merzig@bistum-trier.de).

Weitere Informationen zur Stelle erhalten Sie bei Dr. Philipp Kirsch, 06861 770 748 1, [philipp.kirsch@bistum-trier.de](mailto:philipp.kirsch@bistum-trier.de).